

Musicalização de conteúdos técnicos mediada por inteligência artificial:

Uma estratégia inovadora para educação permanente no
enfrentamento da violência

Edleusa Gomes Ferreira Cupertino
NEVE - SESA/ES

Introdução

14%

dos óbitos no Espírito Santo
(2022/2025) são causados pela
violência e acidentes
(± 3.500 mortes/ano).

3ª

maior causa de mortalidade
no Brasil e do ES
(em conjunto com os acidentes).

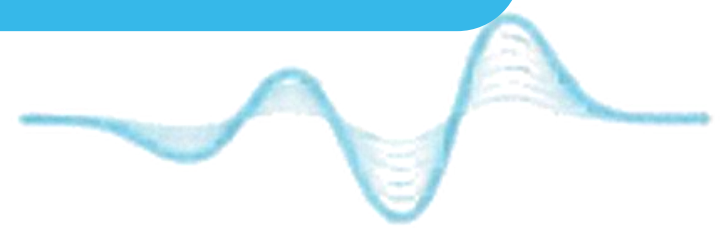


Violência

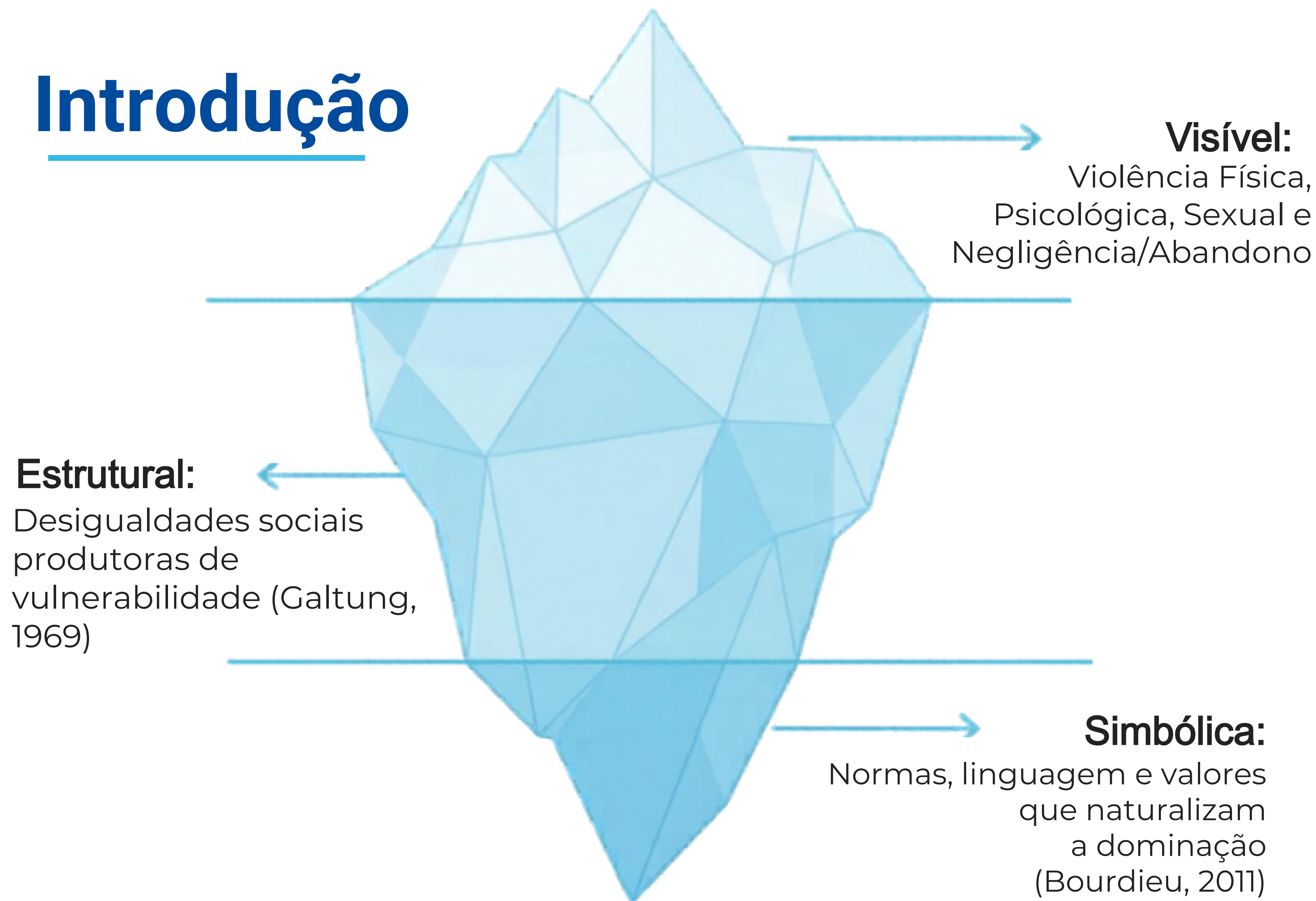
AUTOPROVOCADA

INTERPESSOAL

COLETIVA



Introdução



Introdução



Maria Cecília Minayo,
renomada socióloga, antropóloga e
pesquisadora emérita da Fundação
Oswaldo Cruz (Fiocruz)

A **violência**, além de ser uma questão política, cultural, policial e jurídica, é também, e principalmente, **um caso de saúde pública.**

A violência não é um problema específico da área da saúde. No entanto, ela a afeta, já que muitas vítimas adoecem a partir de situações de violência.

2001 - Política Nacional de Redução da Morbimortalidade por Acidentes e Violências (PNRMAV) PORTARIA MS Nº 737/2001

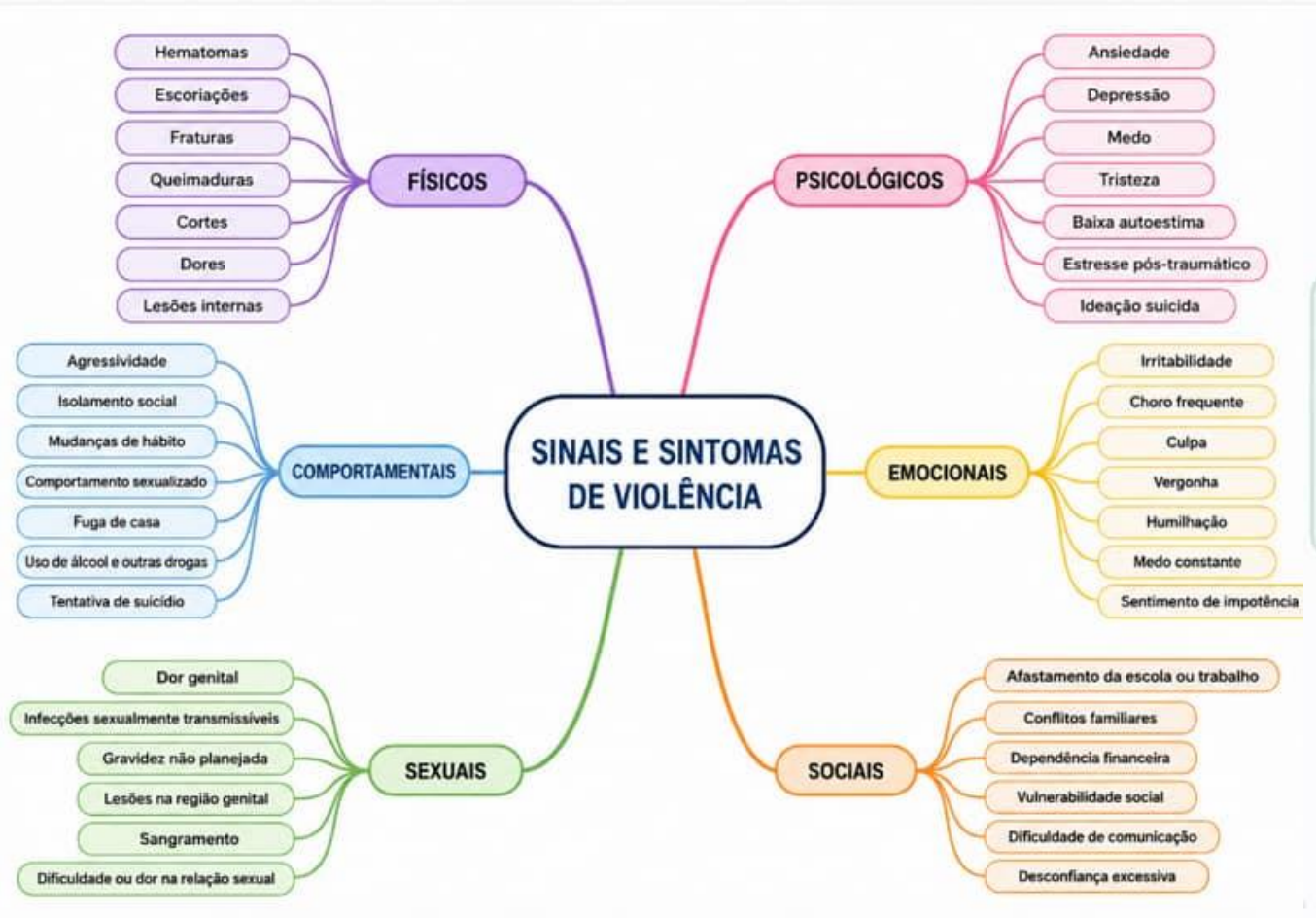
Introdução



2020 - Lei do Cuidado
(Lei nº 11.147)
Amplia a
obrigatoriedade de
notificação

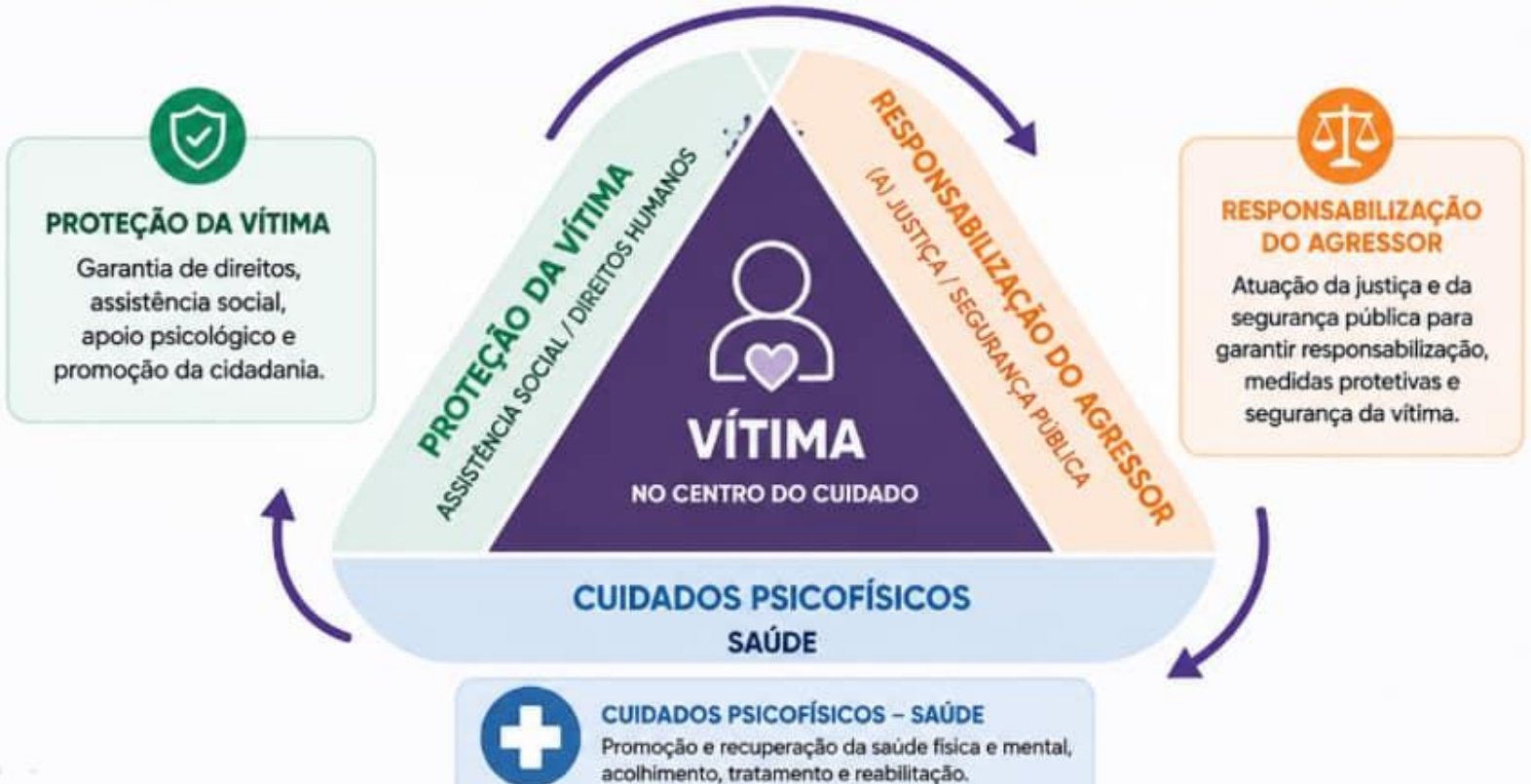


COMPONENTES DE UMA CAPACITAÇÃO DA VIOLÊNCIA



DIMENSÃO DA LINHA DE CUIDADOS NA VIOLÊNCIA

Portaria 737/2001



Objetivos

O **Objetivo GERAL** é ampliar a efetividade das capacitações desenvolvidas nos territórios, favorecendo a retenção e a fixação do conhecimento por meio da música.

Objetivos ESPECÍFICOS

Repetitividade Estratégica

- Promover a internalização dos conteúdos por meio de músicas com elevada repetitividade melódica e lírica;
- Ampliar o alcance comunicacional.

Descompressão Lúdica

- Incorporar estratégias lúdicas às capacitações, visando reduzir barreiras cognitivas e emocionais associadas à temática da violência;

Padronização e Protagonismo

- Apoiar a padronização das informações transmitidas, garantindo consistência na replicação das capacitações;
- Promover o engajamento e a participação ativa dos profissionais;
- Estimular o protagonismo dos participantes no processo de ensino-aprendizagem

Metodologia

A concepção da estratégia foi inspirada em metodologias pedagógicas utilizadas em contextos educacionais, especialmente em cursos preparatórios, que empregam recursos musicais como facilitadores da memorização e retenção de conteúdo.



1. Extração e Rigor Normativo

Definição dos temas prioritários, Extração exclusiva de manuais do MS, OPAS, OMS e Lei do Cuidado, Elaboração de textos técnicos.

2. Adaptação e Validação

Adaptação para linguagem musical com o apoio do ChatGPT, com estilos musicais previamente definidos. Sucessivos ciclos de revisão e validação pela autora.

3. Composição Musical e Sintetização

Uso da plataforma **SONGRIA** para definir timbre vocal e arranjo rítmico a partir de músicas de referência apresentadas. Diferentes estilos foram testados.

4. Produção Audiovisual

Criação de vídeos via **CANVA** (com apoio de estagiárias do LAVISA/UFES) utilizando recursos visuais que reforcem o conteúdo musical.

Resultados

Foram produzidas **5 músicas** a partir dos conteúdos técnicos:

- Notificar é cuidar
- Saúde: O lugar do cuidado
- Violência Sexual é urgência
- NUPREVI - Quando o território se organiza
- VIVA - Vigilância em Ação

O projeto encontra-se em fase inicial de implementação, tendo sido **apresentado no I Encontro Estadual de Vigilância de Violência e Acidentes do Espírito Santo**, realizado em março de 2026.



Resultados

Aceitação:

Durante o encontro, a avaliação dos presentes foi predominantemente positiva quanto à sua aplicabilidade em contextos formativos.

Incorporação e Replicabilidade

Expressiva manifestação de interesse na incorporação dos materiais nos processos de capacitação nos territórios.

100%

das regionais de saúde
solicitaram autorização
para utilização dos vídeos

Municípios com redes **já estruturadas** absorveram a ferramenta instantaneamente; redes **incipientes** demandaram fortalecimento teórico prévio para otimizar o uso das músicas.

Resultados

Resultados

Conclusões



Evidência do potencial da musicalização de conteúdos técnicos como estratégia inovadora no âmbito da educação em saúde, especialmente no enfrentamento de temáticas complexas como a violência.

A repetitividade melódica e musical, favorece a retenção, a compreensão e a disseminação de informações entre profissionais atuantes nos territórios.

Contribuição para a superação de abordagens tradicionais, favorece o engajamento e reduz resistências frente a conteúdos sensíveis, e favorece a incorporação da estratégia em processos formativos descentralizados.

Recomendações



TODO conteúdo utilizado como base para geração de materiais educativos por IA deve ser estruturado **a partir de fontes oficiais e literatura científica reconhecida.**



A utilização de ferramentas como o ChatGPT deve ser compreendida como apoio à produção de conteúdos, **não substituindo a análise crítica de especialistas.**



O fortalecimento da **alfabetização digital e da capacidade crítica** dos profissionais de saúde são estratégias essenciais para o enfrentamento da desinformação.

Agradecimentos

MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS BEM-SUCEDIDAS

5ª EXPOVIGES

EM VIGILÂNCIA EM SAÚDE NO ESPÍRITO SANTO



Organização do material de divulgação e Apoio:

Andréa Lorenzutti/ NEVE/ SESA

Maria Janaína Araújo/ Administrativo/ MGS

Dijoce Prates Bezerra/ Chefe do Núcleo - NEVE/ SESA

Edição e finalização dos vídeos:

Amanda Cardoso/LAVISA/UFES

Leida Daiane/LAVISA/UFES



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Saúde



Resultados

Resultados

Resultados